

Комитет по образованию администрации
Всеволожского муниципального района Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Токсовский центр образования имени
Героя Советского Союза Петрова Василия Яковлевича»
(МОУ «СОШ «ТЦО им. Петрова В.Я.»)

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2025
№ 1

Утверждено:
Приказом МОУ «СОШ «ТЦО им. Петрова В.Я.»
от «29» августа 2025 г. № 104

Подписано ЭП

Сертификат: 3CDC39C1DA99528DACD9866B6A8C180F

Владелец: Никандрова Наталья Геннадиевна

Действителен: с 23-07-2024 по 16-10-2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Бумагопластика»

Направленность программы: **художественная**

Возраст обучающихся, осваивающих программу: **6 – 11 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Автор (составитель): **Афиногенова Елена Владимировна,**

педагог дополнительного образования

Токсово

2025 г.

Пояснительная записка

Трудовая, изобразительная деятельность, декоративно-прикладное искусство народов рассматривается, как живое, творческое явление, которое развивается и включается в современную деятельность. Освоение учащимися традиций различных народов дает более цельное представление о материальной культуре различных народов, ее отличие и сопоставление.

Таким образом, полученные знания учащиеся смогут применять в дальнейшей работе, творчески передавать и воплощать свои замыслы в жизни, что является важнейшим условием для реализации личности и ступенью в профессиональную деятельность.

Такой привычный и необходимый материал как бумага является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом компьютером.

Оригами, киригами, скрапбукинг, китайское модульное оригами, папье-маше, аппликация, книга – все эти направления несут в себе человеческий опыт, ремесло, духовность и культуру.

Уникальность этой программы состоит в том, что дети погружаются в атмосферу творчества, где идет разнонаправленная работа с материалами. Когда бумага режется, мнётся, превращается в кашу, а потом лепится, клеится, складывается, получая новые возможности для создания интересных и красивых поделок.

На занятиях дети получают такие важные психологические навыки как воля, внимание, умение завершить начатое дело до конца. Практически с каждого занятия дети уходят с готовой поделкой из бумаги. Унося свою поделку домой, они уносят хорошее настроение и умение мастерить своими руками.

Направленность общеразвивающей программы «Бумагопластика» – **художественная.**

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект),
- Устава МОУ «СОШ «Токсовский ЦО»,
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Цель: Познакомить детей с образным языком искусства бумагопластики, её основными приёмами.

Задачи:*Образовательные:*

- Освоение базовых форм в искусстве оригами, приёмов киригами и скрапбукинга;
- Самостоятельно собирать простую фигуру по схеме.
- Освоить методы соединения различных форм: скрепление скотчем, склеивание, скрепление с помощью надрезов, скобок, бумажных шплинтов.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии, памяти, умения работать с различными техниками и видами бумаги.
- Формирование пространственных представлений, художественного восприятия;
- Развитие цветоощущения, творческой активности.
- Развитие образного мышления

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и трудолюбие.
 - Повышать интерес к культуре декоративно - прикладного искусства.
 - Развивать усидчивость, логику, точность исполнения.
 - Научить распределять полномочия между собой.
- .

Отличительные особенности программы:

• в программе описано множество изделий простых и в тоже время очень интересных в исполнении. Большое разнообразие техник бумагопластики позволяет выбрать модель изделия и способы его выполнения не только по вкусу ребёнка, но и соответственно заданной программе.

• занятия с бумагой несут в себе гедонистическое направление, формируют в ребенке уверенность в себе, т. к. всегда есть положительный материальный результат – поделка.

• творческое разнообразие при создании изделий.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю, 2 часа (акад. часа), 72 часа в год.

Формы и режим занятий:

Теоретические занятия по форме организации проводятся со всей группой детей, то есть предполагается коллективная работа. Практические занятия - индивидуальная, групповая и парная работа

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 6-11 лет.

Наполняемость группы: 15 человек. На втором году обучения – 12-15 человек.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате изучения программы обучающийся должен:

Знать/понимать

- Значение слов: оригами, композиция, декорирование, орнамент растительный и геометрический, пропорция, стилизация, трафарет, шаблон, переплетение, сантиметр, миллиметр
- Виды бумаги, её плотность и использование разной плотности бумаги в творческой работе.
- Историческое появление различных изделий быта, японской куклы и журавлика, мини альбома для фотографий, «выцинанки-вырезанки», папье-маше и т.д.
- Читать простые схемы и сопоставлять изображение с получившимся результатом
- Названия геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и др.
- Понимать что такое плоская форма, плоскостная и объемная; усвоить главные приемы декоративной композиции.
- Названия геометрических форм: точка, линия, луч, угол, дуга, окружность, диагональ, спираль и др
- Понимать слова: лицевая и изнаночная сторона.
- Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом.

Уметь

- Основные приемы в разных сферах бумагопластики: умение делать ровные сгибы, умение расплющивать бумагу, вытягивать
- Делать простые композиционные решения из бумаги разных фактур.
- Владеть ножницами, инструментом для квиллинга, шилом.
- Овладеть скручиванием, работать со штампами, знать различные узлы для завязывания лент, веревки.
- Применять свои знания на практике.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- Подбирать цветовое решение к своей композиции.
- Проявления положительного отношения к процессу труда и к результатам своего труда и других людей.

Теоретические знания учащихся будут выявляться при помощи дидактических игр, викторин, вопросов, тестов, а также взаимопроверки и самопроверки. Лучшие работы будут участвовать в конкурсах и выставках.

Форма подведения итогов: выставки работ, участие в творческих конкурсах, викторины, перфомансы, контрольные занятия, совместные занятия.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе	1	1		Опрос
2.	Введение в японское декоративно - прикладное искусство	3	3	.	
3.	Мир условных обозначений и правил	16	3	13	Выставка
3.1	В оригами.	1	1		
3.2	В конструировании	6	1	5	
3.3	В квиллинге	1		1	
3.4	В скрапбукинге	8	1	7	
4.	Оригами	19	3	16	контрольное занятие викторина
4.1	Модульное оригами. Базовая форма: «книжка», «треугольник», «дверь», «воздушный змей».	10	1	9	
4.2	Базовая форма: «дом»», «блинчик»	9	2	7	
5.	Квиллинг	20	4	.16	выставка
5.1	Замкнутые формы: роллы	5	1	4	
5.2	Замкнутые формы: глаз, капля	5	1	4	
5.3	Замкнутые формы: листик, конус	5	1	4	
5.4	Открытые формы: завиток	5	1	4	
6.	Оригами	13	2	7	Контрольное занятие, выставка,
6.1	Базовая форма: «Шлем самурая»	2	1	1	

6.2	Базовая форма: «Дверь», «воздушный змей», «книжка», «дом», «блинчик»	11	1	6	театральная инценировка.
	Итого	72	15	53	

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие. Техника безопасности при работе. 1 ч.
(теория).

Раздел 2: Введение в японское декоративно-прикладное искусство. 3 ч.

2.1 История бумаги

2.2 История оригами.

2.3 «Выщипанки» в Белоруссии и Китае.

Раздел 3: Мир условных обозначений и правил.

16 ч.

3.1 Схемы и условные знаки в оригами (учимся сами рисовать схемы).

3.2 Правила конструирования.

3.3 Практичная нарезка бумаги.

3.4 Правила работы с клеем (клей-карандаш, ПВА, канцелярский клей).

3.5 Элементы «квиллинга».

3.6 Работа с красками, карандашами (окрашивание бумаги).

3.7 «Штампинг» и его применение.

3.8 Правила работы с пером, аквачернилами, гелевой ручкой, акварельными фломастерами.

3.9 Способы плетения из полосок бумаги или бересты («сердце», «коврик»). Совместное занятие с родителями. Занятие – сотрудничество.

3.10 «Сделай эмоции». Многоликая маска.

Раздел 4: Оригами. 19ч.

4.1 Гирлянда (по принципу гармошки).

4.2 Ёлочные игрушки.

4.3 Звездочки.

4.4 Снежинки («выщипанки»).

4.5 Конструкция «Ёлка»

4.6 Кусудама «Кристалл»

4.7 Открытка с мотивом ёлочки. Контрольное занятие.

4.8 Новогодний венок из пуансетий

4.9 Конверт, письмо для Деда Мороза.

4.10 Корона Снежной королевы.

4.11 Дед Мороз, Снегурочка.

- 4.12 Пара сапожек Санта Клауса.
- 4.12 Праздник Ёлки. Викторина.
- 4.14 Коробочка.
- 4.15 Кубики.
- 4.16 Картина в раме.
- 4.17 Замок, конструкция из модулей (коллективная работа).
- 4.18 Сюррикен

Раздел 5: Квиллинг. 20ч.

- 5.1 Ветка рябины
- 5.2 Подставка Валентинка
- 5.3 Букет цветов
- 5.4 Бабочка
- 5.5 Нарциссы
- 5.6 Бусы
- 5.7 Джунгли
- 5.8 Растительный орнамент

Раздел 5: Оригами. 13 ч.

- 5.1 Сказка про моряка.
- 5.2 Пальчиковый театр. Контрольное занятие.
- 5.3 Волчок. Игра на знание условных знаков в схемах оригами.
- 5.4 Говорящие модели.
- 5.5 Летающие модели
- 5.6 Коробочки

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (1 год обучения)

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Обучение в малых группах	Инструктаж, объяснение, беседа.	Наглядные пособия	Опрос
2.	Введение в японское декоративно-прикладное искусство	Работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества.	Рассказ, объяснение, показ, демонстрация	Наглядные пособия.	Беседа, опрос
3.	Мир условных обозначений и правил.	Практическая работа. Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации.	Показ, объяснение, демонстрация	Наглядные пособия. Схемы оригами, скетчи (схемы композиций).	Выставка, беседа, опрос

4.	Оригами	Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации, занятие - соревнование	Показ, диалог, работа по образцу, частично-поисковая (самостоятельная работа).	Наглядные пособия. Схемы оригами, трафареты, скетчи	Викторина, педагогическое наблюдение, опрос, беседа, выставка.
5.	Квиллинг	Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации.	Наглядный (показ), практический, словесный, диалог.	Наглядные пособия. Схемы для квиллинга	Выставка, беседа
6	Оригами	Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации.	Работа по образцу, показ, объяснение, демонстрация.	Наглядные пособия. Схемы оригами, трафареты	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Словесные методы
- Наглядные методы
- Практические методы обучения
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения
- Репродуктивные методы обучения Частично-поисковые методы обучения (*участие детей в коллективном поиске*).
- Исследовательские методы обучения

Дидактический материал

Афиногенова Е.В. «Наглядные пособия кружка «Бумагопластика», фотографии готовых работ, схемы для сборки оригами, скейчи (схемы композиции для скрапбукинга)

Материально-техническое оснащение занятий

1. Хорошо проветриваемое помещение.
2. Комплект мебели.
3. Школьная доска.
4. Выставочные стенды.
5. Компьютер.
6. Принтер.
7. Сканер.
8. Ножи для вырубки основных форм.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

Материалы:

1. Цветная бумага для оригами, скрапбумага, тарелочки, салфетки разных размеров, картон: пивной, картон, переплетный; скрапбумага, бумага тишью.
2. Простые и цветные карандаши.
3. Фломастеры, аквафломастеры.
4. Клей ПВА, клей-карандаш, канцелярский клей.
5. Акварель
6. Гелевые ручки разных цветов.
7. Термосфрнная пленка разных цветов.

Инструменты:

1. Ручки для квиллинга.
2. Шило.
3. Ножницы.
4. Клей ПВА, клей-карандаш.
5. Штампы и чернильные подушечки.
6. Кисти разной мягкости и разного размера.

7. Пластиковая палитра.

8. Стаканы для воды

Приспособления:

1. Коробка для хранения инструментов.

**Учебно-тематический план
2 года обучения**

№	Разделы и ткмы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе	1	1		Опрос
2.	Пропедевтика. Основы композиции.	. 3		3.	
2.1	Симметрия	1		1	
2.2	Ассиметрия	1		1	
2.3	Ритм	1		1	
3.	Оригами. Аппликация.	21	1	20	Выставка
3.1	Базовые формы: «воздушный змей», «двойной квадрат», «рыба», «птица».	15	1	14	
3.2	Модульное оригами	6	1	5	
4.	Скрапбукинг	8	1	7	.контрольное занятие Викторина выставка
5	Квиллинг	6	1	5	
5.1	Открытые формы: веточка, барашек, английская «S»	2		2	

5.2	Закрытые формы: Свободный ролл, стрела, полумесяц, рыбка.	4	1	4	
6.	Модульные оригами	16	4	.12	
5.1	Модульное оригами	4		4	
5.2	Базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «рыба» с усложненными элементами сплющивания и вытягивания.	6	1	5	
7.	Айрис - фолдинг	3		3	
6.1	Технология сбоки лучами.	1		1	
6.2	Технология сборки по - спирали.	2		2	
8	Оригами. Подвижные модели	14	1	9	
8.1	Базовые формы: «воздушный змей», «катамаран», «рыба»	4		4	
8.2	Базовая форма: «двойной треугольник», «птица»	3	1	2	Контрольное занятие, выставка
7.3	Базовая форма: «дверь», «дом», «блинчик».	7		3	
	Итого	72	9	59	

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие. Техника безопасности при работе. 1 ч.
(теория)

Раздел 2: Пропедевтика. Основы композиции. 3 ч.

- 2.1 Симметрия. Закладка.
- 2.2 Ассиметрия. Шоколадница.
- 2.3 Ритм. Панно «Осень»

Раздел 3: Оригами. Аппликация 21 ч.

- 3.1 «Осенний калейдоскоп»
- 3.2 «Листопад», панно
- 3.3 «Осенний цветок», в основе базовая форма двойной треугольник.
- 3.4 Панно «Осенний дождь», фигурки: зонтик, дети, листья
- 3.5 Открытка с потайным карманом.
- 3.6 «Осенний венок», фигурки: листики, плоские цветы.
- 3.7 Натюрморт из фруктов. Фигурки: груши, яблока, сливы.
- 3.8 Базовая форма «Двойной квадрат», фигурка журавлика. Совместное занятие с родителями. Занятие – сотрудничество.
- 3.9 «Журавлик на гнезде»
- 3.10 Осенняя герлянда.
- 3.11 Осенний натюрморт
- 3.12 Герлянда из журавликов
- 3.14 Летящий журавлик.

Раздел 4: Скрапбукинг. 8 ч.

- 4.1 Календарь-ожидания.
- 4.2 Бомбоньерка с пуансеттией. Контрольное занятие.
- 4.3 Новогодняя открытка с шейкером. Письмо для Деда Мороза.
- 4.4 Новогодний тег.
- 4.5 Открытка-конструктор.
- 4.6 Рождественский венок. Викторина

Раздел 5: Квиллинг. 6 ч.

- 5.1 Снежинки
- 5.2 Снегири.

Раздел 6: Модульное оригами. 16 ч.

- 6.1 Сердечки
- 6.2 Сердечный орнамент
- 6.3 Сердечное панно.
- 6.4 Корона
- 6.5 Летающее сердце
- 6.6 Бьющиеся сердца
- 6.7 Игра «Сердечный кроссворд».
- 6.8 Валентинки
- 6.9 Сердечное письмо

- 6.10 Коробочка с сердечками
- 6.11 Японская кукла. Самурай.
- 6.12 Японская миниатюра.
- 6.13 Ветка сакуры.
- 6.14 Цветы. Совместное занятие.

Раздел 7: Айрис – фолдинг. 3 ч.

- 7.1 Открытка
- 7.2 Открытка-конструктор.
- 7.3 Калейдоскоп.

Раздел 8: Оригами. Подвижные модели. 10 ч

- 8.1 Животные
- 8.2 Дятел Дуди. Лягушки. Контрольное занятие
- 8.3 Летающие модели
- 8.4 Говорящие модели
- 8.5 Перевертыши
- 8.6 Оригами с кармашками.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (2 год обучения)

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Обучение в малых группах.	Инструктаж, объяснение, рассказ.	Наглядные пособия.	опрос
2.	Пропедевтика. Основы композиции.	Работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества	показ, практические методы, показ, рассказ, демонстрация	Наглядные пособия, схемы оригами, скетчи (схемы композиции для скрапбукинга)	Выставка, беседа
3.	Оригами	Практическая работа. Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные	показ, практические методы, показ, исследовательское моделирование.	Наглядные пособия, схемы оригами	Выставка, беседа, опрос.

4.	Скрапбукинг	Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации	Словесный показ, диалог, работа по образцу, частично-поисковая (самостоятельная работа), наблюдение.	Наглядные пособия, скетчи (схемы композиции для скрапбукинга).	Выставка, педагогическое наблюдение, викторина, беседа
5.	Квиллинг	Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации.	Наглядный (показ), практический, словесный, диалог.	Наглядные пособия, схемы композиций для квиллинга.	Викторина, выставка, беседа
6.	Оригами	Практическая работа. Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации	показ, практические методы, диалог	Наглядные пособия, схемы оригами	Беседа, выставка, опрос
7.	Айрис Фолдинг	Практическая работа. Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации	Наглядный (показ), демонстративный, практический, словесный, диалог.	Наглядные пособия, трафареты для айрис фолдинга.	Выставка, беседа

8	Оригами	Практическая работа. Работа по индивидуальному плану. Индивидуальные консультации	Наглядный (показ), практический, словесный, диалог	Наглядные пособия, схемы оригами	Беседа, педагогическое наблюдение, опрос
---	---------	--	---	-------------------------------------	---

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Словесные методы.
- Наглядные методы.
- Практические методы обучения.
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
- Репродуктивные методы обучения
- Частично-поисковые методы обучения (*участие детей в коллективном поиске*).
- Исследовательские методы обучения.

Дидактический материал

Афиногенова Е.В. «Наглядные пособия кружка «Бумагопластика», фотографии готовых работ, схемы для сборки оригами, скейчи (схемы композиции для скрапбукинга).

Материально-техническое оснащение занятий.

1. Хорошо проветриваемое помещение.
2. Комплект мебели.
3. Школьная доска.
4. Выставочные стенды.
5. Компьютер.
6. Принтер.
7. Сканер.
8. Ножи для вырезания основных форм и декора.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

Материалы:

1. Цветная бумага для оригами, скрапбумага, тарелочки, салфетки разных размеров, картон, бумага для пастели, пивной картон, полоски для квиллинга, кардсток, дизайнерская бумага.
2. Акварель.
3. Клей ПВА, клей карандаш.
4. Гелевые ручки разных цветов.
5. Простые и цветные карандаши.
6. Фломастеры, аквафломастеры.
7. Гелевые ручки разных цветов.
8. Скотч односторонний, скотч двусторонний, малярный скотч.

Инструменты:

1. Ручки для квиллинга.
2. Шило.
3. Ножницы (в том числе и для леворуких детей).
4. Штампы и чернильные подушечки.

5. Кисти разной толщины.
6. Шаблонная линейка для квиллинга.
7. Стаканы для воды.
8. Поролонные тампоны.
9. Палитра пластиковая.
10. Доска и палочка для биговки.

Приспособления:

Коробка для хранения инструментов.

Список литературы

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Кристалл, 2009, 192 с.
2. Жукова И. В. «Куклы-оригами». Донецк: «Издательство СКИФ», 2011, 64 с.
3. Кадзуо Хага. Оригамика. Геометрические опыты с бумагой. М.: МЦНМО, 2012, 160 с.
4. Серова В. В., Серов В. Ю. Всё об оригами. Скульптуры из бумаги. СПб.: Кристалл, 2009 г., 208 с.
5. Серова В. В., Серов В. Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.

Электронные ресурсы:

1. Интерактивная база данных моделей оригами. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://origami.joyfulnoisewebdesign.com/> (дата обращения 06.08.2016).
2. Оригами Виктории Серовой [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://vs-origami.narod.ru/> (дата обращения 06.08.2016).
3. Ориландия - путешествие в Страну Оригами [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.oriland.com/> (дата обращения 06.08.2016)
4. ООО "Центр перспективных технологий"; « Оригами. Работа с бумагой. Видео». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/22/20/7e/06/c6/34/e5/37/d8/11/79/05/b8/a3/40/71/html/content/index.html> (дата обращения 06.08.2016).
5. Оригами Томохиро Тачи [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.tsg.ne.jp/TT/origami/> [блог, галерея, паттерны (a, b)] (дата обращения 05.08. 2016).
6. Kamikey origami [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.youtube.com/Kamikeyorigami (дата обращения 20.09.2017).

Согласовано: Заместитель директор МОУ «СОШ «ТЦО» по дополнительному образованию _____/_____/_____	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ «ТЦО» _____/_____/_____
--	--

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумагопластика» на 2024-2025 учебный год**

Данный календарный учебный график составлен в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и определяет режим занятий обучающихся детского объединения «Бумагопластика»:

Занятия проводятся по утвержденному директором ТЦО расписанию.

Одно занятие состоит из 1 учебного часа. Учебный час составляет 45 мин.

Между занятиями разных групп перерыв составляет 10 минут.

Продолжительность учебной недели: 2 занятия по 1 академическому часу (45 мин).

Между занятиями в школе и занятиями в детском объединении ТЦО предусматривается перерыв для отдыха не менее 40 минут.

Во время осенних и весенних каникул в ТЦО в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается:

- свободное посещение обучающимися занятий в детском объединении «Бумагопластика»,
- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (экскурсии, культпоходы, досуговые познавательные программы и т.п.).

Год обучения: 1, 2

Количество часов по программе: 72

Количество занятий в неделю: 2

Расписание занятий: по назначению

Аттестация: промежуточная – декабрь 2024; итоговая для 2 года обучения – май 2025 года.

Каникулы: 28.12.2024 – 08.01.2025

Праздничные дни: 04 ноября – День народного единства; 01 – 09 января (9 дней) – новогодние праздники; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта – Международный женский день; 01 мая – День труда; 09 мая – День Победы.

Продолжительность учебного года: 36 недель